

FLIEDER

Technical Rider & Hospitality Rider

Presseinfos, Fotos und Links gibt's unter:

www.fliedermusik.de/epk

Wichtig: FLIEDER bitte immer groß schreiben. Vielen Dank!

Hospitality:

Travelparty: 5-6 pax. (4x Band, 1x FOH, 1x Foto/Video/Merch)

Wir reisen i.d.R. mit einem Kleinbus an. Zum Ausladen sollte ein Parkplatz in kurzer Distanz zur Bühne/Venue verfügbar sein.

Catering: 5-6 pax., davon 2x vegetarisch. Allergien: Ananas + Sesam.

Catering darf gerne für alle vegetarisch sein. Grundsätzlich freuen wir uns, wenn's ausnahmsweise mal kein Chili gibt.

Wir benötigen für die Bühne stilles Wasser in kleinen Flaschen, nicht gekühlt.

Sonstiges:

Wir freuen uns ganz arg über:

- 1 Lokalzeitung, muss nicht von heute sein, aber nicht älter als eine Woche
- 1 Päckchen blauer Pueblo Tabak mit Gizeh Filtern und Papieren
- Lustige Spaßgetränke, Chips, kleiner Snack nach der Show
- 1 lokale Spezialität (Bier, Wein, Käse, ...)

Backstage: Vor und nach dem Auftritt sind wir froh über einen ruhigen Backstage-Bereich. Ein kleines Badezimmer zum Umziehen und Fertigmachen sollte in der Nähe des Backstage-Bereichs sein.

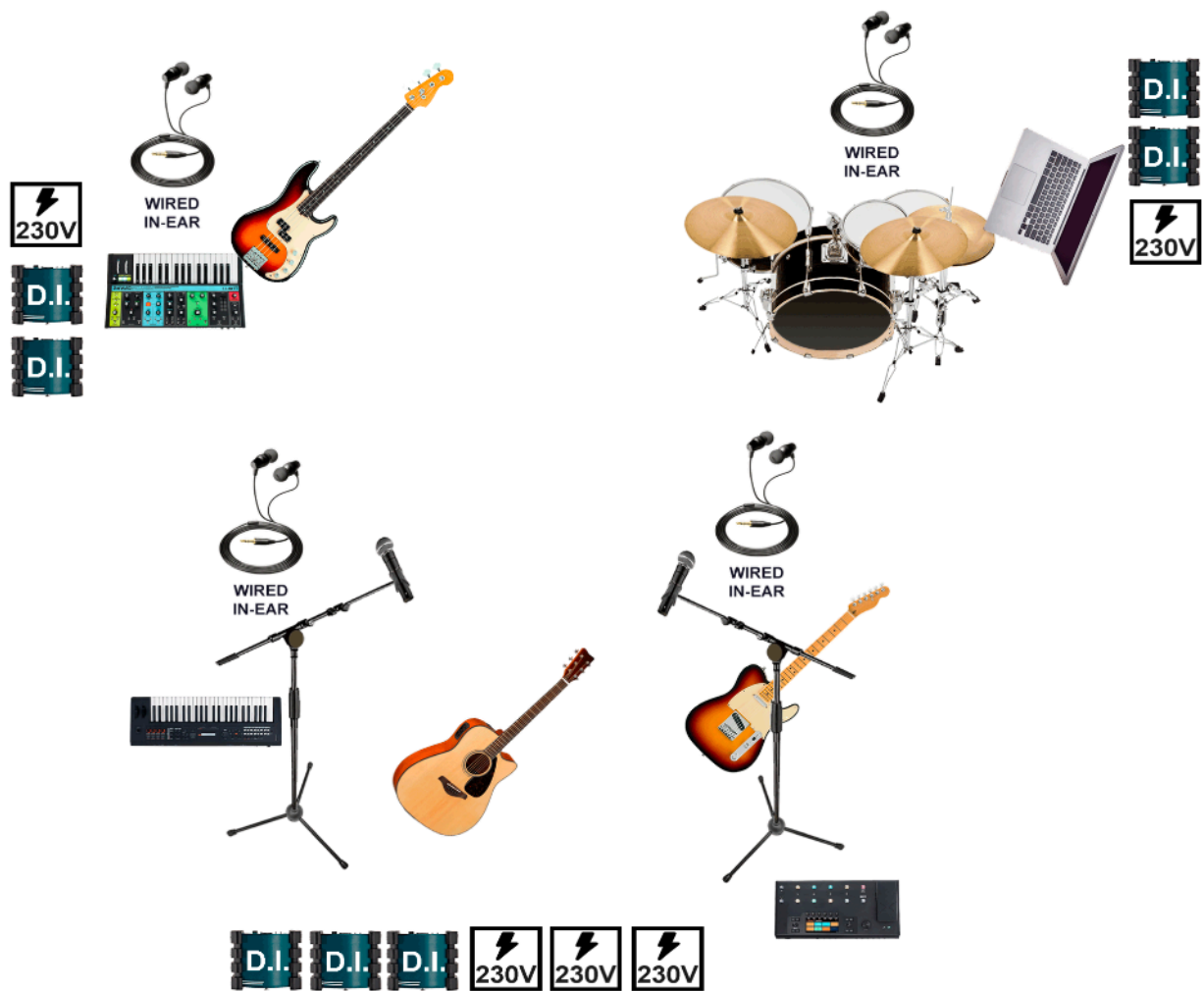
Ansprechpartner:

Christian Kitz

booking@fliedermusik.de

Tel.: 0157 53691138

STAGEPLAN:



Hinweis zum In-Ear-Monitoring:

Monitoring läuft mit über den FOH, oder falls Monitormixer vorhanden, darüber.

Wir haben kein IEM-Rack dabei.

Variante A: Große Stagebox

	Instrument	Equipment		Besonderheiten
1	Kick in	Beyerdynamic D71	o.ä.	
2	Kick out	Sennheiser E602 II	o.ä.	
3	Snare Top	Beyerdynamic m201	o.ä.	
4	Snare Bottom	Audiotechnica ATM240	o.ä.	
5	Rack Tom	Audiotechnica ATM240	o.ä.	
6	Floor Tom	Audiotechnica ATM240	o.ä.	
7	Ride	Neumann KM140	o.ä.	
8	Hihat	Neumann KM140	o.ä.	
9	Bass	DI	Provided by band	
10	Novation Bass	DI	Provided by band	
11	Akustik Git	DI	Provided by band	
12	E-Gitarre L	Quad Cortex XLR-Out		
13	E-Gitarre R	Quad Cortex XLR-Out		
14	Keys L	DI	Provided by band	
15	Keys R	DI	Provided by band	
16	SPD S L	DI	Provided by band	Playback
17	SPD S R	DI	Provided by band	Click Track
18	Helen VOX	DPA	Provided by band	48V! Stand needed
19	Christian VOX	sE V7	Provided by band	Stand needed
20	Vroni VOX	Own Mic	Provided by band	Stand needed
+	4x Mono Out	XLR		IEM-Wege

Die aufgelisteten Mikrofone sind Vorschläge.

Wenn unser FOH-Mann Sven Peks dabei ist, haben wir diese auch dabei. Dazu auch:

Sven nutzt ein A&H SQ6-Pult, entsprechend wird eine CAT5-Leitung benötigt.

Bei Unklarheiten (und auch, wenn alles klar ist), gerne anrufen - wir sprechen die technischen Gegebenheiten kurz durch: 015753691138, Christian Kitz.

Variante B: kleine Stagebox, Drummikrofonierung reduziert

	Instrument	Equipment		Besonderheiten
1	Kick	Beyerdynamic D71	o.ä.	
2	Snare Top	Beyerdynamic m201	o.ä.	
3	Floor Tom	Audiotechnica ATM240	o.ä.	
4	OH	Neumann KM140	o.ä.	
5	Bass	DI	Provided by band	
6	Novation Bass	DI	Provided by band	
7	Akustik Git	DI	Provided by band	
8	E-Gitarre L	Quad Cortex XLR-Out		
9	E-Gitarre R	Quad Cortex XLR-Out		
10	Keys L	DI	Provided by band	
11	Keys R	DI	Provided by band	
12	SPD S L	DI	Provided by band	Playback
13	SPD S R	DI	Provided by band	Click Track
14	Helen VOX	DPA	Provided by band	48V! Stand needed
15	Christian VOX	sE V7	Provided by band	Stand needed
16	Vroni VOX	Own Mic	Provided by band	Stand needed
+	4x Mono Out	XLR		IEM-Wege

Licht:

Wir mögen rot-orange als grundlegende Lichtstimmung sehr gerne.

Wenn Songs leise beginnen, enden sie oft laut und explodieren ein kleines bisschen.

@Lichtmensch: Have fun, tob dich aus! :)

Einzige Bitte: Bitte keine Grün- und Blautöne verwenden. Danke!

Stand: Februar 2026
